

Anlieferungsrichtlinien für Liberaudio

Hörbuch Audio-Dateien

Lieber Autor,

wir freuen uns, dein Hörbuch zu vertreiben und auf den Audible-Kanälen zu verkaufen, damit du bald schon mehr Geld mit deinem Buchangebot verdienen kannst.

Dieses Dokument beantwortet deine Fragen rund um die Hörbuch-Anlieferung. Du findest hier Informationen, wie du deine **Hörbuch Audio-Dateien** vorbereitest, sie benennst und uns zusendest, damit unsere Zusammenarbeit reibungslos verläuft.

Bei Fragen schreibe eine E-Mail an info@liberaudio.de

Inhalt

[1. Anlieferung Audio](#)

[2. Übermittlung an Liberaudio](#)

Abschnitt 1: Anlieferung Audio

Beachte folgende Faktoren für die Anlieferung deiner Audiodateien:

1. Audioformat

Akzeptierte Audioformate:

- 16 Bit, 44.1 kHz Stereo MP3 (192kbps oder höher, konstante Bitrate)
- 16 Bit, 44.1 kHz Stereo WAV

Alle Audiodateien deines Hörbuchs müssen im gleichen Format vorliegen. Unterschiedliche Audioformate, Bitraten oder Abtastraten (Sampleraten) innerhalb eines Hörbuchs können wir leider nicht verarbeiten.

2. Dateibenennung

Die Audiodateien sollten so benannt sein, dass sie die Abspielreihenfolge einhalten.

- Am Anfang des Dateinamens sollte eine **dreistellige Zahl als Präfix stehen, beginnend mit „001“**.
- Alle weiteren Dateien sollten mit „002“, „003“ etc. beginnen. Die Nummerierung der Dateien muss der Abspielreihenfolge entsprechen.
- Die Dateiendung sollte entweder „.mp3“ oder „.wav“ lauten.
- Die maximale Zeichenanzahl pro Dateiname beträgt 255 Zeichen.

Zwischen der dreistelligen Präfix und der Dateiendung können die Dateien beliebig benannt sein. Sollte dein Hörbuch zum Beispiel aus einem Intro, einem Vorwort, einem Outro sowie aus drei jeweils in einer eigenen Audiodatei gespeicherten Kapiteln bestehen, könnte die Dateibenennung wie folgt aussehen:

- 001_intro.mp3
- 002_vorwort.mp3
- 003_kapitel1.mp3
- 004_kapitel2.mp3
- 005_kapitel3.mp3
- 006_outro.mp3

Es ist jedoch nicht unbedingt notwendig, dass deine Dateien im Namen näher bezeichnet sind. Der Käufer deines Hörbuchs kann die Titelangaben nicht sehen. Wir benötigen die richtige Nummerierung. Die Dateien aus obigem Beispiel könnten zum Beispiel auch so benannt sein:

- 001.mp3
- 002.mp3
- 003.mp3
- 004.mp3
- 005.mp3
- 006.mp3

Akzeptierte Zeichen in Dateinamen:

Bitte verwende das alphanumerische Standardzeichenset. Für Datei- und Ordnernamen sind folgende Trennzeichen erlaubt: **Bindestrich und Unterstrich**. Verwende in keinem Fall Leerzeichen, Auslassungszeichen (“...”), Umlaute oder weitere Sonderzeichen.

Wenn wir erneut das obige Beispiel aufgreifen, könnten die Dateien also auch so benannt sein:

- 000 _intro.wav
- 002 _Vorwort.wav
- 003-KAPITEL-01.wav
- 004-KAPITEL-02.wav
- 005-KAPITEL-03.wav
- 006_outro.wav

3. Übereinstimmung von Audiodateien mit Buchkapiteln

Um das bestmögliche Hörerlebnis zu erzielen, sollte jedes Kapitel eines Buches auch genau einer Audiodatei entsprechen. Nur so können Hörer auf ihren Abspielgeräten richtig zwischen den verschiedenen Kapiteln navigieren.

4. Länge der Audiodateien:

Die Dateien sollten eine maximale Länge von 120 Minuten haben. Sollte ein Kapitel länger als 120 Minuten sein, teile die Datei in zwei etwa gleich große Dateien unter Berücksichtigung der oben genannten dreistelligen Nummerierung auf. Hast du das Kapitel im Dateinamen aufgeführt, dann könnte die Fortsetzung eines Kapitels wie folgt lauten:

- 001_intro.mp3
- 002_vorwort.mp3
- 003_kapitel1.mp3
- 004_kapitel1_Fortsetzung.mp3
- 005_kapitel2.mp3
- 006_kapitel3.mp3
- 007_outro.mp3

5. Korrektur von Audiofehlern

Manchmal entdecken wir oder die Hörer Qualitätsmängel in den angelieferten Audiodaten. In diesem Fall erhalten wir vom Distributor eine Nachricht und werden dich bitten, die Dateien zu korrigieren und erneut anzuliefern. Ggf. können wir die Korrekturen gegen eine Bearbeitungsgebühr auch vornehmen, sofern es sich nicht um eine Neuaufnahme handelt und wir die originalen wave-Dateien vorliegen haben.

6. Audiosignal

Bitte beachte für das Audiosignal folgende Hinweise für das bestmögliche Hörerlebnis:

- Der empfohlene Tonfrequenzbereich (Audio Range) liegt zwischen -24dB RMS und -14dB RMS. Bitte stelle sicher, dass die Audiodaten innerhalb dieses Frequenzbereichs liegen, um die bestmögliche Audioqualität zu erzielen.
- Der empfohlene Audiospitzenwert (Audio Peak) beträgt -6dB. Eingereichtes Audiomaterial muss unterhalb dieses Schwellenwerts liegen, um Verzerrungen oder andere unangenehme Hörerlebnisse in allen weiterverarbeiteten Formaten zu vermeiden.
- Das Grundrauschen (Noise Floor) sollte -60dB nicht überschreiten. Hohes Grundrauschen kann bei Hörern zu unerwünschten Wahrnehmungen wie Zischen oder Brummen führen.

Abschnitt 2: Übermittlung der Daten

Die Übermittlung der Hörbuch Audio-Dateien erfolgt am besten zusammen mit allen weiteren Dateien, die wir brauchen. Dazu gehört das Hörbuch Cover und der unterschriebene Lizenzvertrag.

Lade dazu die Audiodateien in deine Dropbox und schicke uns über das Formular zur Produktanlieferung einen Link zu deinen Dateien auf Dropbox. Öffne dazu diese Seite: [Produktanlieferung](#)

Alternativ kannst du uns die Audiodateien separat per WeTransfer: <https://liberaudio.wetransfer.com/>. Schreibe in das Nachrichtentextfeld folgende Informationen:

- Dein voller Name
- Deine Telefonnummer
- Buchtitel + Untertitel
- Name des Autors
- Name des Sprecher
- Rechteinhaber
- Link zum Buch auf Amazon

Das wars auch schon :)

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit dir!

Dein Liberaudio-Team!